

MICHAËL HOEBRECS

ARTISTE VISUEL | VISUAL ARTIST

Dossier professionnel | Professional Portfolio
ART FOR SET DESIGN



MICHAËL HOEBREGS

Artiste belge et créateur numérique international, d'un autre côté, il développe une peinture futuro-cubiste située à la croisée de la tradition picturale et d'une rigueur formelle héritée de la typographie. Réalisées exclusivement à l'huile sur toile, ses compositions se distinguent par une construction géométrique dense et une palette restreinte qui évoque à la fois des espaces architecturaux fragmentés, des équations de physique quantique et des abstractions figuratives. Sa contribution au Futuro-cubisme s'affirme dans une recherche de « profondeur horizontale », une dimension additionnelle : une manière singulière de créer des glissements et des décalages entre les plans, générant une tension spatiale inhabituelle au sein de l'héritage futuriste et cubiste.

A Belgian artist and international digital creator, he also develops a futuro-cubist painting practice situated at the intersection of pictorial tradition and the formal precision inherited from typography. Working exclusively with oil on canvas, his compositions are characterised by dense geometric structures and a restrained palette that evokes fragmented architectural spaces, quantum physics equations, and figurative abstractions. His contribution to Futuro-Cubism asserts itself through an exploration of « horizontal depth », an additional dimension and a distinctive way of creating shifts and displacements between planes, generating an unusual spatial tension within the futurist and cubist legacy.



« VIOLON | VIOLIN »

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« $v=k_p[A]k_t z k_i [I]$ »
Expression de la vitesse d'une réaction en chaîne.
Expression of the rate of a chain reaction.

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« NATURE MORTE 1 | DEAD NATURE 1 »

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« $v = k [A]_1$ »
Énergie cinétique d'un ensemble de points matériels.
Kinetic energy of a set of material points.

Huile sur toile | Oil on canvas | 120 x 80 cm



« $\xi(t) = (n_i - n_{i0}) / \nu_i$ »
Avancement d'une réaction en chaîne au cours du temps.
Chain reaction progress as a function of time.

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« $(1/v_i) \cdot d[I]/dt \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$ »
Réaction d'une vitesse homogène.
Homogeneous-rate reaction.

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« $v = (1/v_A) \cdot (d[A]/dt)$ »
Vitesse de disparition et d'apparition ou de formation d'un constituant.
Rate of disappearance and appearance or formation of a constituent.

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« $d[I]/dt=\emptyset$ »

Expression de la vitesse d'une réaction en chaîne avec approximation des États Quasi Stationnaires.
Expression of the rate of a chain reaction using the Quasi-Steady-State Approximation.

Huile sur toile | Oil on canvas | 80 x 60 cm



« AAGTEKERKSE MOLEN (Zeeland-NI) »

Huile sur kraft | Oil on kraft | 60 x 40 cm



« HORLOGE | CLOCK »

Huile sur kraft | Oil on kraft | 60 x 40 cm



« VIOLONCELLISTE | CELLOIST »

Mine de plomb sur Canson | Plomb mine on Canson | 120 x 80 cm



Biographie

Mickaël Hoëbregts est un artiste visuel et créateur numérique belge. Formé à l'École de Recherche Graphique (ERG) de Bruxelles en communication visuelle et typographie, il a ensuite complété sa formation à l'Institut pédagogique Jonfosse à Liège, dans le domaine de la pédagogie de la créativité.

Son travail éditorial a été publié chez Max Milo à Paris et figure au Museum of Sacred Art. Ses œuvres font partie des collections du Klingspor Museum à Offenbach ainsi que de la collection Iskcon.

Parallèlement à sa pratique artistique, Mickaël Hoëbregts a collaboré en tant que graphiste avec de grandes marques internationales telles que Sony Music, Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Peugeot, Nissan ou encore Alno.

Il enseigne aujourd'hui au sein de la Communauté française de Belgique et de la Ville de Liège en tant que professeur d'éducation numérique. Il intervient également en Haute École et à l'IFAPME, où il enseigne la méthodologie en design graphique, la créativité appliquée, la communication visuelle et la conception web.

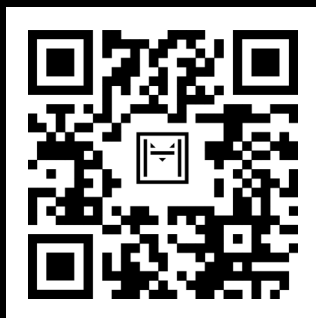
Biography

Mickaël Hoëbregts is a Belgian visual artist and digital creator. He studied Visual Communication and Typography at the École de Recherche Graphique (ERG) in Brussels and later completed training at the Institut pédagogique Jonfosse in Liège, specialising in creativity pedagogy.

His editorial work has been published by Max Milo in Paris and is part of the Museum of Sacred Art. His artworks are included in the collections of the Klingspor Museum in Offenbach and the Iskcon collection.

Alongside his artistic practice, Mickaël Hoëbregts has collaborated as a graphic designer with major international brands such as Sony Music, Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Peugeot, Nissan, and Alno.

He currently teaches within the French Community of Belgium and the City of Liège as a professor of digital education. He also lectures at a University College and the IFAPME, where he teaches design methodology, practical studio work, creativity and communication, and web design.



Mickaël Hoëbregts
Artiste visuel | Visual Artist

Dossier professionnel | Professional Portfolio
Art for Set Design

www.hoebregts.com
hoebregtsdesign@gmail.com